

FESTIN DE PIERRES

SAINT JEAN DE VÉDAS

14-15 SEPT. 2019

10^{ème} ÉDITION

FESTIVAL DES ARTS
DE LA RUE

*Je suis
un héros*

ENTRÉE LIBRE



GRAND PARTENAIRE



GRANDS MÉCÈNES

**Carrefour
Hélénis**

PARTENAIRES OFFICIELS

KAUFMAN & BROAD



MÉCÈNES OFFICIELS

**BEC Construction LR
FDI Promotion
Groupe Immobilier Angelotti**

PARTENAIRES



MÉCÈNES

Bouygues Immobilier, Kalelithos, Mc Donald's Saint Jean de Védas

Bacotec, Urbis Réalisations

Corim Associés, SCE Ateliers UP+, Vinci Immobilier

Eiffage Immobilier Occitanie

Crédit Mutuel, Eiffage Construction LR, Eiffage Route Méditerranée, Giraud BTP

MDR Architecture, A+ Architecture, SPAG, Imagine Architectes, Philippe Rubio Architectes

Voici le programme de la 10^{ème} édition de Festin de Pierres sur le thème « je suis un héros ».

©Francis Porras



©Francis Porras



La carte pour ne pas se perdre

Le festival est divisé en 3 zones : jaune, verte et rouge. Chaque numéro correspond à un lieu ! Reportez-vous au programme pour connaître les spectacles.



Déconsigne gobelets



Point Infos



Toilettes



Secours

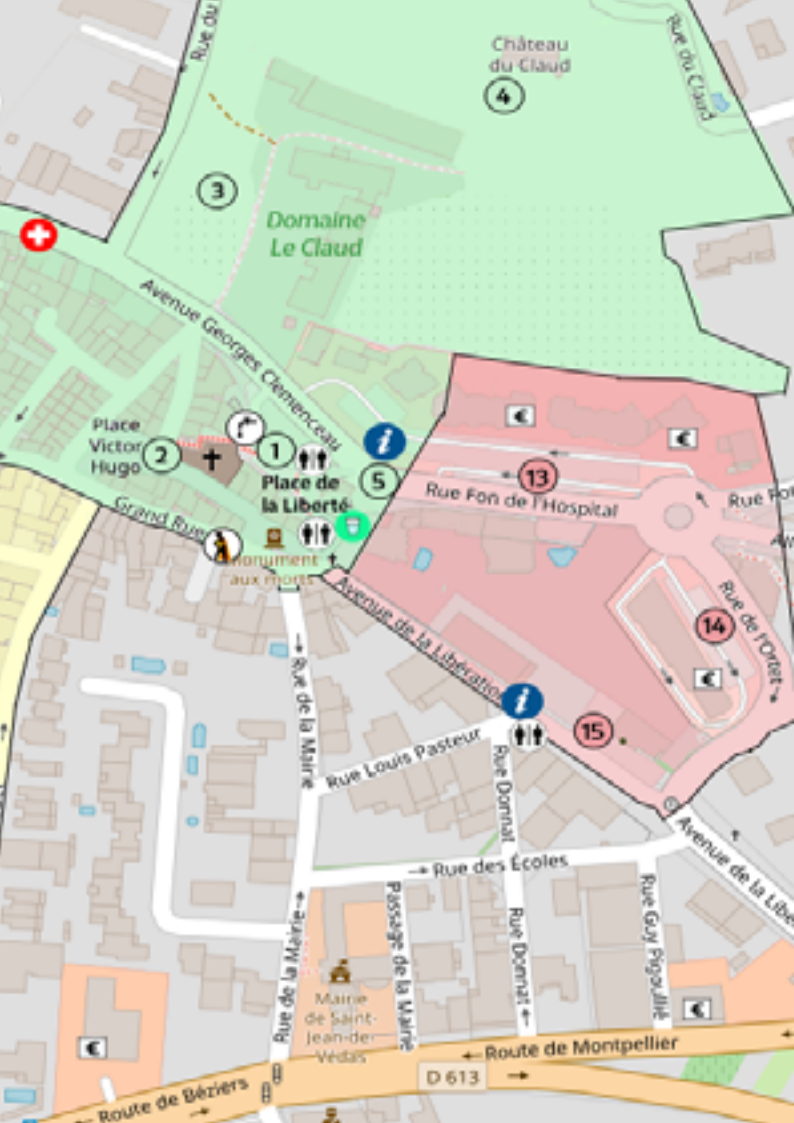


Rétrospective 10 ans



Point d'eau





Château du Claud

3

4

Domaine Le Claud

Avenue Georges Clemenceau



Place Victor Hugo

2



Place de la Liberté

1

5

Monument aux Morts



Rue Fon de l'Hôpital

13

14

15

Avenue de la Libération

Rue de la Mairie

Rue Louis Pasteur



Rue Donnat

Rue des Écoles

Rue de l'Oratoire

Avenue de la Liberté

Rue Guy Rigault

Mairie de Saint-Jean-de-Vedas

Passage de la Mairie

Route de Montpellier

D 613

Route de Béziers

Calendrier

Samedi 14 sept.

LES COMPAGNIES « IN »

15h

Improvisation

OUVERTURE OFFICIELLE ①

Calixte de Nigremont

15 min. • Tout public • page 10

15h15

Danse - Cirque

MAIADOR – Cie Delá Praká ①

45 min. • Tout public • page 11

15h30

Théâtre -
Déambulation

LES TONDUES – Cie Les Arts Oseurs ⑩

1h30. • Dès 12 ans • page 24

15h30

Cirque

ATELIERS DE CIRQUE – Kerozen & Gazoline ⑬

3h. • De 3 à 12 ans • page 25

15h30

Entresort forain

LA 4L INFERNALE – Cie Tu T'attendais à Quoi ? ⑨

4h. • Dès 5 ans • page 23

16h15

Cirque

CIRQUE ET VIGNOBLES – Cie Salvaje ③

30 min. • Tout public • page 13

16h15

Cirque

CORVEST – Cie Lézartikal ⑮

45 min. • Tout public • page 27

17h15

Marionnette

LÀ – Cie les Soleils Piétons ⑦

20 min. • Dès 1 an • page 19

17h30

Théâtre

L'ORIGINE DU MONDE – Cie La Vaste Entreprise ④

1h. • Dès 11 ans • page 14

17h30

Mentalisme

LA MÉTHODE URBAIN – Cie Les Décatalogués ②

1h08. • Dès 8 ans • page 12

18h45

Théâtre

GERMINAL – Cie Les Batteurs de Pavés (15)

45 min. • Dès 6-8 ans • page 28

19h20

Musique -
Danse

BUG N'BUZZ – Cie Concordance (5)

35 min. • Tout public • page 15

19h30

Musique Funk

The Dramatix (6)

1h30. • Tout public • page 16

20h

Chœur
d'hommes

EKKO Vocal Band (14)

1h10. • Tout public • page 26

21h15

Aérien

PLACE DES ANGES – Cie Gratte Ciel (8)

35 min. • Tout public • pages 20-21

21h50

DJ Set

O' SISTERS DJ SET – Missill & Narjess (8)

2h. • Tout public • pages 20-21

LES COMPAGNIES « OFF »

15h

DE ZÉRO À HÉROS, IL N'Y A QU'UN PAS – Les Cours Florent

• Tout public • page 30 (3)

16h

GROUPE D'INTERVENTION POÉTIQUE • Tout public • page 30 (3)

16h

ON N'A PAS BESOIN DE MASQUE POUR SE RECONNAÎTRE (12)

Cie Maritime – 2h. • Dès 13 ans • page 31

17h30

CONCERT OU PRESQUE – Cie Les Brimborions (14)

1h. • Dès 8 ans • page 31

18h15

LA COUPE DES RUBAFONS – Cie Les Rubafons (11)

55 min. • Tout public • page 31

18h45

COURS SANS SAC – Cie Gai Tympan – 40 min. • Dès 10 ans • page 32 (3)

18h45

MIRANDOLA – Cie Drama Total – 45 min. • Dès 7 ans • page 32 (14)

19h45

INSTINCTS – Cie My DNA – 20 min. • Tout public • page 32 (1)

Calendrier

Dimanche 15 sept.

LES COMPAGNIES « IN »

14h

Danse - Cirque

MAIADOR – Cie Delá Praká ①

45 min. • Tout public • page 11

14h

Théâtre -
Déambulation

LES TONDUES – Cie Les Arts Oseurs ⑩

1h30. • Dès 12 ans • page 24

14h

Cirque

ATELIERS DE CIRQUE – Kerozen & Gazoline ⑬

3h. • De 3 à 12 ans • page 25

14h

Entresort forain

LA 4L INFERNALE – Cie Tu T'attendais à Quoi ? ⑨

4h. • Dès 5 ans • page 23

15h

Cirque

CIRQUE ET VIGNOBLES – Cie Salvaje ③

30 min. • Tout public • page 13

15h

Musique
- Danse

BUG N'BUZZ – Cie Concordance ⑤

35 min. • Tout public • page 15

15h

Cirque

CORVEST – Cie Lézartikal ⑮

45 min. • Tout public • page 27

15h30

Marionnette

LÀ – Cie les Soleils Piétons ⑦

20 min. • Dès 1 an • page 19

16h

Théâtre

L'ORIGINE DU MONDE – Cie La Vaste Entreprise ④

1h. • Dès 11 ans • page 14

16h

Mentalisme

LA MÉTHODE URBAIN – Cie Les Décatalogués ②

1h08. • Dès 8 ans • page 12

16h
Musiques
du monde

17h30
Théâtre

17h45
Théâtre -
Burlesque

18h30
Danse
participative

Ethioda ⑥
1h30. • Tout public • page 17

GERMINAL – Cie Les Batteurs de Pavés ⑮
45 min. • Dès 6-8 ans • page 28

LA CUISINIÈRE – Cie Tout en Vrac ⑧
35 min. • Tout public • page 22

CARNET DE BAL – Calixte de Nigremont ⑥
1h. • Tout public • page 18

LES COMPAGNIES « OFF »

14h **ON N'A PAS BESOIN DE MASQUE POUR SE RECONNAÎTRE** ⑫
Cie Maritime – 2h. • Dès 13 ans • page 31

15h **DE ZÉRO À HÉROS, IL N'Y A QU'UN PAS** – Les Cours Florent
• Tout public • page 30 

15h **MIRANDOLA** – Drama Total – 45 min. • Dès 7 ans • page 32 ⑭

15h **GROUPE D'INTERVENTION POÉTIQUE** • Tout public • page 30 

16h15 **CONCERT OU PRESQUE** – Cie Les Brimborions ⑭
1h. • Dès 8 ans • page 31

17h15 **COURS SANS SAC** – Cie Gai Tympan – 40 min. • Dès 10 ans • page 32 ③

18h **INSTINCTS** – Cie My DNA – 20 min. • Tout public • page 32 ①

Ne ratez pas les SuperPiktos réalisés par le plasticien Nicolas Éon, du samedi 14 au dimanche 15 septembre. Accrochés dans la ville, saurez-vous les retrouver ? • page 29 •



IMPROVISATION

Sam. 14 sept – 15h

1

Parking derrière l'Église, avenue Georges Clemenceau

Ouverture officielle

Calixte de Nigremont

En toutes circonstances, il est à l'aise. Maniant l'éloquence, la flagornerie et l'humour, il introduit le discours d'un élu, remet les médailles, présente la vedette du moment, prononce un panégyrique, fait l'éloge d'un récipiendaire, lance un défilé de mode, annonce un palmarès, dévoile une plaque, commente un exploit sportif, coupe un ruban inaugural, anime un débat, fait une démonstration culinaire, gave des oies, pratique le parapente, danse sur de la techno, chante « Sambre et Meuse »...

Toujours avec la fameuse et inimitable « Nigremont touch » !

15 min. • Tout public • Jauge : 500 pers.



DANSE
CIRQUE

Sam. 14 sept – 15h15
Dim. 15 sept – 14h

1

Parking derrière l'Église, avenue Georges Clemenceau

Maiador

Cie Delá Praká

En mélangeant acrobatie, mât chinois, danse et univers musical brésilien, la compagnie invite le public à entrer dans une atmosphère détendue, où tout devient rime.

Le spectacle est inspiré des « brincantes » - peuple brésilien qui transmettait la tradition orale de façon ludique. Le corps de l'artiste devient sa propre boîte à outils.

Le désir de se rencontrer, où seule la présence de personnes voulant chanter, danser, battre des mains et jouer de n'importe quel objet disponible, suffit pour le plaisir et le divertissement collectif.

45 min. • Tout public • Jauge : 500 pers.



MENTALISME

Sam. 14 sept – 17h30
Dim. 15 sept - 16h

2

Place Victor Hugo

La Méthode Urbain

Cie Les Décatalogués

Le commun des mortels ignore qu'accéder à la gloire et à la postérité n'est pas affaire de chance mais bel et bien de technique. La méthode Urbain est une formation accélérée en manipulation des masses à l'usage de tous ceux qui ambitionnent de devenir maître du monde.

Comprendre comment les puissants d'aujourd'hui en sont arrivés là, apprendre à devenir riche, à contrôler l'opinion publique et à bâtir un monde meilleur à votre image. C'est le défi que Marc-André Urbain, coach certifié, vous propose, le tout en 5 stratégies.

1h08. • Dès 8 ans • Jauge : 400 pers.



CIRQUE

Sam. 14 sept – 16h15
Dim. 15 sept – 15h

3

Domaine du Claud, 12 avenue Georges Clemenceau

Cirque et vignobles

Cie Salvaje

Voici un travail original, une proposition atypique que nous présente Théo Labrosse, jeune circassien à l'univers singulier. Il mêle avec brio le geste physique à un travail plastique autour de la matière : sonore, sensitive et visuelle.

Cannes, acrobaties, jonglage, le cirque pénètre l'univers viticole et révèle toutes les beautés de ce métier d'artisan.

Réunis autour de cet artiste fantasque et du vigneron qui nous accueille sur ses terres, partageons ensemble les joies du cirque.

30 min. • Tout public • Jauge : 150 pers.



THÉÂTRE

Sam. 14 sept – 17h30

Dim. 15 sept – 16h

4

Domaine du Claud, 12 avenue Georges Clemenceau

L'Origine du monde

Cie La Vaste Entreprise

« Le 28 janvier 2015, mon regard se pose sur une toile peinte. C'est une copie de *L'Origine du monde*. Pour quelques euros, j'aimerais bien qu'elle rejoigne ma collection d'objets divers et variés qui attendent patiemment leur heure pour figurer dans un prochain spectacle ».

Cette reproduction est aujourd'hui l'heureux point de départ de questions plus ou moins pragmatiques, ou philosophiques, ou économiques, ou poétiques, sur la valeur potentielle des choses, de l'argent, de l'aventure.

1h. • Dès 11 ans • Jauge : 150 pers.



MUSIQUE
DANSE

Sam. 14 sept – 19h20
Dim. 15 sept – 15h

5

Terrasse « What The FEst ?! », Place de la Liberté

Bug n'Buzz

Cie Concordance

Bug n'Buzz évoluent sur la terrasse de café comme sur un terrain de jeu, pour proposer de nouvelles règles, casser les codes et se saisir de l'imprévu. Bug surfe sur les sphères privées et publiques tout en dansant, Buzz transforme tout ce qu'il touche en instrument de musique. Une fourchette violon, un couteau contrebasse ou un verre flûte servent à construire dans l'instant une véritable architecture sonore. Les deux joueurs s'amuse à distordre l'espace-temps pour nous emmener vers l'expérience sensible et collective de la musique et de la danse.

35 min. • Tout public • Jauge : 500 pers.



©Marie Nosmas

MUSIQUE FUNK

Sam. 14 sept – 19h30

6

Scène musicale, Place du Puits de Gaud

The Dramatix

Sortie d'album

The Dramatix c'est principalement Funk ! Et aussi jazz, hip-hop, disco, groove... Des compositions originales avec des mélodies qui collent à la tête, des riffs de cuivres et des solos délirants propulsés par une section rythmique explosive. Qui ne s'est pas déhanché en écoutant la Motown, label du Black Power ? Qui n'a pas eu les yeux plein d'étoiles en regardant James Brown ? Qui n'a pas chanté à tue-tête Stevie Wonder dans sa salle de bain ? Qui n'a pas été remué par le dancefloor de Soultrain ? Qui n'a pas ressenti le grain de folie de la Funk Music ?

8 musiciens et musiciennes survoltés, une énergie festive et beaucoup de paillettes !

1h30. • Tout public •



MUSIQUES DU
MONDE

Dim. 15 sept – 16h

6

Scène musicale, Place du Puits de Gaud

Ethioda

Sortie d'album

Touchés en plein cœur par les gammes et rythmes des contrées éthiopiennes, les montpelliérains d'Ethioda décident d'y mettre leur grain de sel, faisant de l'éthiojazz leur terrain de jeu musical. Tous les prétextes sont bons pour entraîner le public dans la danse.

Ethioda a rencontré le rappeur Mac Singe et nous propose une création inédite où la langue française s'invite dans les sillons d'un afro-beat hybride et coloré.

Leur nouvel album « Timkat » nous embarque pour un road trip musical jubilatoire.



DANSE
PARTICIPATIVE

Dim. 15 sept – 18h30

6

Scène musicale, Place du Puits de Gaud

Carnet de Bal

Calixte de Nigremont

Manière d'hybride de la Techno Parade et de Sissi l'Impératrice, Carnet de Bal permet à Calixte de Nigremont d'inviter chacun à venir lever joyeusement le jarret à l'occasion d'un grand bal de cour, où de jeunes gens apprennent le pas de polka, où l'on renoue avec l'art du menuet, où l'on s'agit frénétiquement sur d'improbables remix disco, où l'on retrouve les pas de « Rabbi Jacob »...

Carnet de Bal, c'est un furieux raout dansant, scandaleusement débridé, pour les altesses en diadème comme pour les godelureaux à cheveux gras.

1h. • Tout public • Jauge : 600 pers.



MARIONNETTE

Sam. 14 sept – 17h15
Dim. 15 sept – 15h30

7

Bois Médiathèque Jules Verne, rue Paul Gauguin

Là

Cie les Soleils Piétons

Anatole aime les canards en plastique. Il les aime, un peu, il les aime beaucoup, il les aime passionnément. Mais voilà, Anatole est maladroit, très, très maladroit.

Alors quand un canard apparaît dans son univers, Anatole est prêt à tout pour atteindre l'objet de ses désirs ! Tout et même pire !

Joyeux mélange entre théâtre de rue et cartoon, Là est un spectacle de marionnette plein d'humour et de tendresse, qui interroge avec légèreté sur nos désirs et nos stratégies absurdes, sublimes ou poétiques pour les atteindre.

20 min. • Dès 1 an • Jauge : 50 pers.

TEMPS FORT

Sam. 14 sept dès 21h15

8

Espace du Puits de Gaud, rue Auguste Renoir

Place des anges

Cie Gratte Ciel - 21h15*Écrit et mis en scène par Pierrot Bidon et Stéphane Girard.*

Allégorie pacifiste, les anges sont porteurs d'une douceur joyeuse, ils envahissent le ciel et jouent de leur apesanteur.

À l'émerveillement des premières nuées blanches, lentes et furtives, succède la vitalité explosive d'une tempête de plumes qui éclate dans le ciel. Les visages hurlent leur bonheur en partage sans autre désir que ça ne s'arrête jamais.

Une montée progressive de 30 minutes d'évolutions acrobatiques aériennes, empreintes de cirque au delà des numéros traditionnels, et soutenue par les chants d'enfants du monde mis en musique par Hughes de Courson et Thomás Gubiths.

O' Sisters DJ Set

Missill & Narjess - 21h50

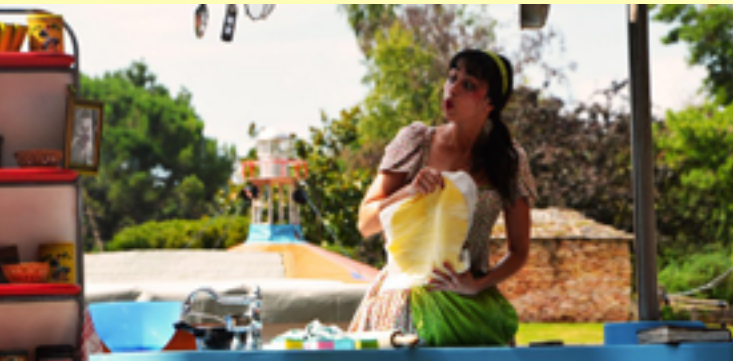
MISSILL, Wonderwoman de la scène électro hexagonale sort cette année son nouveau projet « O' Sisters », création féminine et engagée, mêlant beats, soul, funk et world dans un show visuel zébré et psyché. Accompagnée de Narjess aux percussions, c'est en duo qu'elles viennent nous présenter le DJ set de ce nouveau projet afrodisiaque !



©J. Broadley



©Georges Bozio



THÉÂTRE
BURLESQUE

Dim. 15 sept – 17h45

8

Espace du Puits de Gaud, rue Auguste Renoir

La cuisinière

Cie Tout en Vrac

Une demoiselle, fraîchement sortie d'un dessin de pin-up des années 50, s'affaire autour des fourneaux. Elle n'a qu'une chose en tête, devenir une parfaite épouse en concoctant la recette ultime : la tarte choco-caramel meringuée sur son lit de compote de pommes.

En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Désarmée, elle devra se battre féroce­ment pour ne pas finir en rôti.

Spectacle interprété en Langue des Signes Française.

35 min. • Tout public • Jauge : 800 pers.



ENTRESORT
FORAIN

Sam. 14 sept – de 15h30 à 19h30
Dim. 15 sept – de 14h à 18h



L'Enclos, Impasse du Puits de Gaud

La 4L infernale

Cie Tu T'attendais à Quoi ?

Un voyage inoubliable et bouleversant de cinq minutes à bord d'un véhicule transformé en salle de cinéma. Toutes les péripéties et les rencontres insolites sont possibles.

Vos capacités de conducteur seront mises à l'épreuve, tenez bon la route ! À moins, bien sûr, que votre véhicule n'en fasse qu'à sa tête...

La compagnie est attachée au désir de rencontrer, de divertir et surtout de surprendre ses semblables.

5 min. • Dès 5 ans • Jauge : 4-5 pers. par représentation



THÉÂTRE
LÉAMBULATION

Sam. 14 sept – 15h30
Dim. 15 sept – 14h

10

Parking Médiathèque, 8 rue Auguste Renoir

Les Tondues

Cie Les Arts Oseurs

C'est l'histoire d'une quête à travers une ville où il s'est passé quelque chose. Une chose dont il reste des traces. Des traces dans la ville et des traces dans les corps de ceux qui veulent se souvenir.

C'est un spectacle qui cherche entre les pierres de la ville, interroge les silences de tous ceux qui se sont tus.

Une déambulation portée par cinq artistes croisant théâtre, danse et musique où fiction et réalité se mêlent pour un moment plein de rage, d'amour et de mélancolie.



CIRQUE

Sam. 14 sept – 15h30
Dim. 15 sept – 14h

13

Rue Fon de l'Hospital

Ateliers de cirque

Kerozen & Gazoline

Les samedi 14 et dimanche 15 septembre, l'école de cirque Kerozen & Gazoline propose des ateliers de découverte aux arts du cirque pour les enfants .

Les enfants de 3 à 6 ans évolueront sur un parcours d'équilibre et motricité, tandis que les enfants de 6 à 12 ans participeront à des ateliers d'équilibre sur objets et d'aérien (trapèze et tissu aérien).

Encadrés et animés par des professionnels de l'école de cirque, les ateliers sont gratuits et ouverts à tous sur inscription.

3h. • De 3 à 12 ans • Gratuit, inscription obligatoire sur place



MUSIQUE

Sam. 14 sept – 20h

14

Espace Mavit, rue de l'Ortet

EKKO Voceal Band

Chœur d'hommes

Ce quatuor vocal masculin montpelliérain vous emmène vers de nouveaux horizons. Un répertoire éclectique qui transporte à travers le temps et des univers musicaux surprenants, riches et variés.

Comme la mer ou le ciel peuvent offrir de nouveaux horizons, le bleu est l'écho du voyage et des découvertes. Couleur étroitement liée au rêve et à la liberté, le bleu associe le merveilleux à l'éclectisme pour vous faire découvrir les mystères de leur répertoire. Laissez-vous guider...



CIRQUE

Sam. 14 sept – 16h15
Dim. 15 sept – 15h

15

Centre Jeunesse, avenue de la Libération

CorVest

Cie Lézarikal

Spontané, décontracté mais empoté, le personnage CorVest développe petit à petit son côté clownesque... Et réussit finalement avec facétie ses numéros de cirque : un numéro vieux comme le monde, la boîte à magie avec épées. Un numéro neuf comme jamais, de la danse escalade sans filet...

Orchestré par des cascades et un jeu burlesque ciselé, CorVest enchaîne les situations ridicules, rocambolesques et cocasses qui tiennent du prodige, dans un spectacle sans queue ni tête, mais résolument comique.

45 min. • Tout public • Jauge : 800 pers.



THÉÂTRE

Sam. 14 sept – 18h45
Dim. 15 sept – 17h30

15

Centre Jeunesse, avenue de la Libération

Germinal

Cie Les Batteurs de Pavés

Étienne Lantier, mineur au chômage arrive sur un carreau de mine du Nord de la France. Prenant fait et cause pour les mineurs, il les pousse à la grève quand la compagnie décide de baisser les salaires.

Adaptation du chef d'œuvre d'Émile Zola, Germinal met en scène la lutte des classes au gré d'un spectacle interactif où les enfants vont jouer presque tous les rôles. Interpellés par la saga des personnages du 13^{ème} épisode de la série des Rougon-Macquart, les enfants seront sensibles à l'odyssée de cette fiction et au réalisme de la misère décrite par Zola.

45 min. • Dès 6-8 ans • Jauge : 600 pers.



SCÉNOGRAPHIE
ARTS PLASTIQUES

Du 14 au 15 septembre



SuperPikto

Nicolas Éon



Accroché à un fil ou plaqué sur un mur, son bonnet multicolore vissé sur la tête, sa cape flottant au vent et toujours accompagné de sa bonne étoile, SUPERPIKTO endossera plusieurs rôles.

Comment définir un super-héros... Un héros encore plus héroïque qu'un héros ? Super Héros ou Super Héroïne, d'un jour ou pour toujours, mythe, héros du quotidien, anti-héros...

Saurez-vous les retrouver dans la ville ?



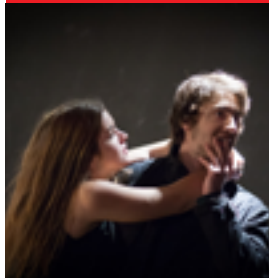
• Pour plus d'informations, rendez-vous page 33 •

LES COMPAGNIES OFF

Dans le OFF du festival, des compagnies viennent bénévolement présenter des spectacles créés depuis peu ou en cours de création. Le OFF vous permet de découvrir de vrais talents.

Alors soyez curieux, soyez bienveillants, soyez critiques et quand le chapeau passe, soyez généreux !

Les Cours Florent



©Maxcasa

De zéro à héros, il n'y a qu'un pas

THÉÂTRE - ART POÉTIQUE

Du sam. 14 au dim. 15 sept - Dès 15h

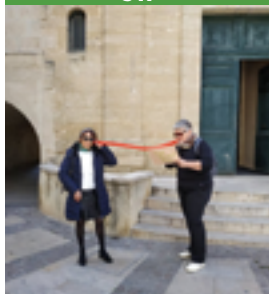


Dans la ville...

Racine, Molière, Marivaux ces maîtres du discours amoureux, de l'Art Poétique. Les jeunes acteurs.trices du Cours Florent vous proposent de les découvrir ou de les redécouvrir dans des extraits de scènes parmi les plus illustres du Théâtre Français dans des décors inattendus, des situations imprévisibles, au détour d'une rue.

• Tout public •

GIP



Groupe d'intervention poétique

ART POÉTIQUE

Du sam. 14 au dim. 15 sept - Dès 16h



Dans la ville...

Le GIP cheminera dans le cœur de la ville, habillé de mots tendres et poétiques pour vous accompagner pendant Festin de Pierres. Il se nourrit de la beauté des mots, de l'effet de surprise. Les poèmes vous seront délicatement soufflés dans l'oreille.

• Tout public •

Cie Maritime



©Romain Lagarde

On n'a pas besoin de masque pour se reconnaître

THÉÂTRE

Sam. 14 sept - 16h / Dim. 15 sept - 14h

Terrain de pétanque haut, place du Puits de Gaud

21 élèves comédiens partageront avec générosité, un spectacle en deux parties indépendantes.

La première heure sera consacrée à l'oeuvre « Roméo et Juliette » et la deuxième heure à « La Nuit des Rois » de Shakespeare.

2h. • Dès 13 ans • Jauge : 150 pers.

12

Cie Les Brimborions



©Guy Lebreton

Concert ou presque

CHANSON-THÉÂTRE

Sam. 14 sept - 17h30 / Dim. 15 sept - 16h15

Espace Mavit, rue de l'Ortet

Pour Jo, chanteur aigri, c'est LE concert qui concrétisera enfin son statut de star. Pour Charly, choriste attachante, c'est un moyen de faire de la scène. Si Jo s'attend à ce qu'elle reste dans l'ombre, il risque d'être déçu car la jeune femme en a marre. Leurs sales caractères vont entrer en conflits et le concert va prendre une toute autre tournure.

1h. • Dès 8 ans • Jauge : 100 pers.

14

Cie Les Rubafons



©Les Rubafons

La Coupe des Rubafons

THÉÂTRE CLOWNESQUE

Sam. 14 sept - 18h15

Parvis de la salle des Granges, Place du Puits de Gaud

Après leur 1ère édition, les Rubafons reviennent avec La Coupe des Rubafons, encore plus délirante et burlesque. Chaque détail a été soigné pour que cette coupe soit la meilleure : ils ont engagé les 3 meilleurs journalistes, ont réaménagé leur stade et préparé un show à l'américaine, mais ils ont oublié... les sportifs ! Comment vont-ils faire ?

55 min. • Tout public • Jauge : 300 pers.

11

31

Cie Gai Tympan



©Guillaume Boccaccio

Coups sans sac

THÉÂTRE-DANSE

Sam. 14 sept - 18h45 / Dim. 15 sept - 17h15

Domaine du Claud, 12 avenue Georges Clemenceau

3

Elle court, comme le temps, les parents, la bourse, les migrants ou l'amour qui court toujours... Ses sacs sont remplis de situations, de perturbations. Elle questionne, abandonne, persiste, révolutionne, pour continuer sa course, sans sac...

40 min. • Dès 10 ans • Jauge : 120 pers.

Cie Drama Total



©Léa Kunz

Nirandola

THÉÂTRE DE RUE

Sam. 14 sept - 18h45 / Dim. 15 sept - 15h

Espace Mavit, rue de l'Ortet

14

La maison de retraite Mirandola est un lieu emblématique, du point de non-retour, sans perception d'avenir : ennui, sensation d'inutilité, dépendance, perte d'autonomie, isolement, manque de moyen, de personnel, négligence, naufrage social... Tous ces symptômes font la toile de fond du spectacle.

45 min. • Dès 7 ans • Jauge : 300 pers.

Cie My DNA



©Marie KH

Instincts

DANSE

Sam. 14 sept - 19h45 / Dim. 15 sept - 18h

Parking derrière l'Église, avenue Georges Clemenceau

1

La création « Instincts » est une rencontre entre la danse urbaine (principalement la dancehall, danse de rue provenant de la Jamaïque) et la danse contemporaine. Elle est interprétée par une jeune compagnie Montpelliéraine, My DNA, composée de danseurs hétéroclites.

20 min. • Tout public • Jauge : 500 pers.





©What The FEst ?!

What The FEst ?!

ANIMATION

Du sam. 14 au dim. 15 sept, Place de la Liberté

What The FEst ?! vous plongera dans l'ambiance MARVEL/DC grâce à son COMIC'S BAR ! Vous y découvrirez des supers héros descendus spécialement de leur galaxie sur Saint Jean de Védas, avec bande sonore adaptée ! Vous y croiserez Batman, Poison Ivy, The Punisher, SuperMan, Wolverine et tous leurs amis.

5

Festin de Pierres : rétrospective des 10 ans

Du sam. 14 au dim. 15 sept

Plan des 10 ans - Plan de Bosc

Pour cette année anniversaire, retrouvez une rétrospective des 10 ans du festival à travers des photographies, des affiches et autres objets hétéroclites.

Arbre du festival - Devant la médiathèque Jules Verne

Apporter votre touche à l'édifice en parant notre arbre du festival de votre plus beau dessin, poème, photographie...



Code vestimentaire

Cette année et pour marquer notre anniversaire, venez paré de vos plus beaux atours de héros lors du festival (super-héros, héros de l'histoire, anti-héros, personnage de bande-dessinée...). Ou à l'image de l'héroïne de notre affiche, portez votre plus beau vêtement ou accessoire rouge.





**TERRES
DU SOLEIL**
aménagement

TDS
PROMOTION

Groupe Terres du Soleil
partenaire de Festin de Pierres
et des activités de la commune
de Saint-Jean-de-Vedas.

www.terresdusoleil.com

Équipe du Festival

DIRECTION

Noémie Vigier

PROGRAMMATION

Noémie Vigier
Yan Arondel-Boye

COORDINATION GÉNÉRALE

Clémentine Durand Bernat
Maria Santana

COORDINATION BÉNÉVOLES

Benoît Sabatier

RÉGIE

Nicolas Toluoso - Directeur technique
Igor Vichnevsky - Régie son

LOGISTIQUE

Laurent Navarro - Responsable
Didier Brun, Franck Carrasco,
Sébastien Garcia, Stéphane Gori,
Sylvain Viguier

COMMUNICATION / PRESSE

Vincent Dusseau - Responsable
Xavier Crassous
Lucille Bouin

WEBMASTER

Guilhem Alègre

CRÉATION DU VISUEL

Studio Bambam
www.studiobambam.com

CONTACT

04 67 07 83 00

Remerciements aux services techniques, aux services culturels, à la police municipale, à la médiathèque Jules Verne, aux agents municipaux impliqués, aux intermittents et à tous les bénévoles.

Merci aussi au Domaine du Claud, aux commerçants et à tous les habitants du centre-ville.

Merci encore aux associations pour leur participation.

Merci enfin à tous les partenaires et mécènes, car sans eux la dixième édition de Festin de Pierres n'aurait pas été possible.

Mentions obligatoires

- Compagnies IN -

Les Tondues - Les Arts Oseurs : Production Les Arts Oseurs Coproduction Le Moulin Fondu, Pronomades, Le Fourneau, Le Boulon, L'Atelline, Le Sillon, Théâtre L'Arentelle Soutiens Mélando, DGCA Aide à la création pour les arts de la rue 2016 DRAC Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées Aide à la création 2016 Région Languedoc Roussillon Midi-Pyrénées, Département de l'Hérault, SACD, DGCA Projet Lauréat 2014 « Écrire pour la rue » SPEDIDAM Aide au projet 2016-17 L'ADAMI, La Diagonale Mise en scène, écriture et conception Périne Faivre Scénographie, musique et collaboration artistique Renaud Grémillon De et avec Maril Van Den Broek, Mathieu Maisonneuve, Murielle Holtz, Périne Faivre, Renaud Grémillon Installation plastique Sophia L.Burns, Paul Harfield, Mélusine de Maillé Collaboration artistique Florie Abras Costumes Grémine Trélon Réalisation Piano Ber Caumel, Renaud Grémillon Réalisation Cape Catherine Laurieux, Renaud Grémillon Administratrice de production Julie Levasseur Régie Technique Clarice Flocon, Christophe Nozeran.

Germinal - Les Batteurs de Pavés : Jeu et mise en scène Laurent Lecoultre, Manu Moser Soutiens Commission romande de diffusion des spectacles.

Carnet de bal - Calixte de Nigremont : Production La surintendance Administration Nathalie Dechandon.

Bug N'Buzz - Cie Concordance : Direction artistique et musicien compositeur Adil Kaced Chorégraphie et interprétation Maud Payen Conception des outils numériques David Olivari et Adrien Lecomte Production Cie Concordance Soutiens Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, Conseil Départemental de l'Hérault, SPEDIDAM, Le Périscope, La Cigalière, Saulx-les-Chartreux L'Estruch.

La Méthode urbain - Les Décatalogués : Jeu Gibé QB Mise en scène Fred Radix Trickerie Patrice Arnaud Conseil chorégraphique Marianne Martinelli

Chargée de production Stéphanie Quenin-Blache Coproduction l'Atelline Résidences de création l'Atelline, La gare à coulisses, Les abattoirs, Réseau la Déferlante, Ville de Saint Brévin les Pins, Ville de Noirmoutiers Aide à la diffusion Réseau la Déferlante Aide à la création Département de la Drôme Partenaires financiers Département de la Drôme, Mairie de Bourg les Valence.

Maiador - Cie Delá Praká : Conception et interprétation Marina Collares, Ronan Lima, Edgar Ramos, Diana Bloch Oeil extérieur Benjamin de Matteis Directeur musical Ari Vinicius Superviseur de Portés Manu Buttner Diffusion Nico Agüero Administration Les Thérèses Coproductions avec résidences La Batoude Accueils en résidences La Grainerie, Le Fort, Ilha de Mato, Circo da Lua, Centro Coreografico do Rio de Janeiro.

The Dramatix : Chant, textes Marie Nosmas Guitare, compositions Jonathan Da Costa Ferreira Clavier Ana Baldeck Basse Pablo Auguste Batterie Jordi Cantagrell Trombone Florent Theron Trompette Samuel Vène Saxophone ténor Matthieu Chédeville-Monzo Sonorisation Christophe Le Pluardt Soutiens Ville de Montpellier, Région Occitanie Pyrénées Méditerranée Partenaires Le Café Plum, Lautrec, Victoire 2, Montpellier, le Chai du Terral, Saint Jean de Védas.

Ethioda : Production Gaia Music Soutiens Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Département Hérault, Sacem Structures d'accueil Café Plum, Le Jam, Victoire 2, Le Club.

Place des Anges - Cie Gratte Ciel : Écriture, mise en scène Stéphane Girard, Pierre Bidon Régisseurs Rémy Legeay, Arnold Gautheron, Serge Nguyen Création lumière Jean-Marie Prouvèze Son Rodolph Moreira Ingénierie Laurent Gauthier Collaborations artistiques François Derobert, Anicet Leone, Benoit Belleville, François Marietta, Samuel D'Agostino, la Cie 9.81 : Eric Lecomte, Odille Gheysens, Violaine Garros Accompagnement bienveillant de Michel Almon, Gilles Picard, Olivier Coladan.

L'Origine du monde - La Vaste Entreprise : Conception, écriture, interprétation Nicolas Heredia Collaboration artistique Marion Coutarel Construction et régie Gaël Rigaud Production La Vaste Entreprise Coproduction et accompagnement La Baignoire, Le Périscope, Résurgence saison des arts vivants en Lodévois & Larzac, Le Printemps des Comédiens, Théâtre Jean Vilard, Le Sillon, La Bulle bleue, Carré d'art, Musée Fabre Aides et soutiens DRAC Occitanie, Région Occitanie, Occitanie en scène, Ville de Montpellier.

Là - Les Soleils Piétons : Mise en scène et interprétation Sophie Laporte Création musicale Jérôme Antonuccio Production Cie les Soleils Piétons.

CorVest - Cie Lézartikal : Mise en scène Tayeb Hassini et Gilles Richard Jeu Camille Richard Technicien Wilfried Georget Décor Camille Richard, Noë Duval Costumes KIPYK, Émilie Georget Diffusion Isabelle Trinquesse Administration Pascal Chevreau Chargée de production Émilie Loger Coproductions La Cité du Cirque Soutiens financiers Le Conseil Régional des Pays de La Loire Accueils en résidences Espace Domfront, Mairie de Domfront En Champagne, Association Rue Des Arts, Moulins, Association PaZaPa, Espace culturel Loué, Cie du Théâtre Buissonnier, Nogent Le Rotrou, Les Substances, Le Mans, Cie du Théâtre Buissonnier, Nogent Le Rotrou.

SuperPikto - Nicolas Eon : Droits réservés Pikto Vision 2019.

Cirque et vignobles - Cie Salvaje : Avec Théo Labrosse Composition Sonore Victor Bendinelli Regard extérieur Marianne Griffon Conseillère dramaturgique Léa Nasca Co-production Domaine D'O Partenaires Centre des Arts du Cirque Balthazar, Montpellier Méditerranée Métropole Accueil en résidence Domaine du Clos Isidore, Domaine de Terre Mègère.

La 4L infernale - Tu T'attendais à Quoi ? : Production Cie Tu T'attendais à Quoi ?, Séverine Rovel, Charly Pin Machinerie, effets spéciaux Michel Pearson, Alain Kolpak, Charly Pin, Séverine Rovel Jeu Didier Bedat, William Bonnin, Christophe Bricheateau, Didier Couchi-Desirée, Thierry Delhomme, Richard Fouillet, Charly Pin, Séverine Rovel, Julien Talbot Vidéo Olivier

Naudin Son Didier Bedat Direction d'acteurs Patrick Belland Résidences L'Entre-Sort de Furies, Châlons-en-Champagne, La Paperie, Angers et en coproduction avec le CNAR Niort.

La Cuisinière - Cie Tout en Vrac : Jeu Noémie Ladouce Direction artistique et scénographie Nicolas Granet Décor Bénédicte Jacquier Mise en scène Charlotte Meurice Costume Aurélie Alcouffe.

- Compagnies OFF -

Concert ou presque - Les Brimborions : Écriture, mise en scène, interprétation, arrangements musicaux Jonathan Gilly, Camille Lebreton Chansons originales Jonathan Gilly.

Instincts - My DNA : Chorégraphe Audrey Bosc Assistante chorégraphe Violette Brenier Musique François Ceccaldi.

Mirandola - Drama Total : Avec Oscar Bettini, Émilie Bisetti, Solene Maureau, Lisa Kokwenda Schweiger Mise en scène Stefano Tumicelli Masques Solene Maureau Son Lisa Kokwenda Schweiger.

Cours sans sac - Cie Gai Tympan : Jeu Marion Pannetier Soutiens Conseil général du Gard 30, Service culturel de Mauguio.

On n'a pas besoin de masque pour se reconnaître - Cie Maritime : Avec Marie Lecoindre, Cécile Gandia, Teddy Moulin, Arielle Canard, Remi Rome, Nadir Nejari, Estelle Doumeng, Guerric Nivelon, Cecil Mauduit, Myriam Tilki, Sandra Marinho De Oliveira, Giovanni Gormond, Amandine Pezet, Cyrielle Pillon, Jeanne Koster, Noemie Neuveu, Thais Cros, Yunus Kentel, Romain Curci, Manon Gibert, Samy Cousseau Mise en scène Romain Lagarde Chorégraphie Patricia De Anna Arrangements musicaux Nadir Nejari, Giovanni Gormond, Cecil Mauduit Direction Pierre Castagné.

La coupe des Rubafons - Les Rubafons : Cie Collectif le gang de la tartine Jeu Antonio Avila Donoso, Juliette Grammatico, Guillaume Bras.

Océanis, PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIN DE PIERRE
a réalisé 2 résidences à Saint Jean de Védas



LE PATIO - Éco quartier Roque Fraisse
Livraison Mars 2016



BENTO SERRA - Route de Montpellier
Livraison Décembre 2017

DÉCOUVREZ NOS DERNIÈRES OPPORTUNITÉS
DANS LA RÉGION...



JUIGNAC
RÉSIDENCE OXALIS

Création d'un nouveau quartier intergénérationnel au cœur d'un environnement verdoyant à deux pas du Parc St Hubert et du Golf de Fontcaude.

APPARTEMENT AVEC TERRASSE
DU T2 AU T4

www.oxalis-juignac.com



BAILLARGUES
DOMAINE DES LAURIERS

En prolongation du nouvel éco-quartier Joseph-Suay, sur la Route Impériale, au cœur d'un environnement qualitatif.

APPARTEMENT DE STANDING
DU T2 AU T4

www.domainedeslauriers-baillargues.com



**KAUFMAN
& BROAD**

Nous comptons sur votre participation afin que le festival reste responsable et respectueux de son environnement !



TOILETTES

Merci d'utiliser les sanitaires mis en place.

Aurez-vous la chance d'utiliser les toilettes sèches ?



PROPRETÉ

Merci de jeter vos déchets et mégots dans les poubelles mises à votre disposition.



RESTAURATION

Commerçants, associations et Food Trucks vous attendent pour vous restaurer et vous rafraîchir sur le site du festival.



GOBELETS RÉUTILISABLES

Pour limiter les déchets, des gobelets réutilisables sont à votre disposition avec une consigne de 1€ dans tous les Food Trucks et les buvettes du festival. Vous pourrez ramener vos gobelets aux deux points de déconsigne proches des buvettes.



ACCÈS

Accès direct tramway ligne 2, terminus Saint Jean de Védas.

Des parkings PMR, vélos, covoiturages et voitures sont accessibles à proximité du site du festival (consultez notre site internet).