



Festin de Rue

Festival des Arts
de la rue

9 & 10
septembre
2023

Partenaires



Mécènes

Groupe FDI
 GGL Territoires
 Autoroutes du sud de la France
 Iveco Aymond Brunel Vi
 Link City
 Nicollin SAS
 Urbis Réalisations
 Mac Donald's
 Angelotti Promotion
 APF Aliaga
 Clim Mag
 Marie Blachère
 Crédit Mutuel

Décathlon
 Halles Védasiennes
 Pépinière Sarivière
 Restaurant l'Espada
 Solatrag
 Tautem Architecture
 U Express
 Crédit Agricole du Languedoc
 Inovie Labosud
 Philippe Rubio Architectes
 Qualiconsult
 Restaurant La Boucherie
 Thomas Landemaine Architectes
 Restaurant Trinque Fougasse

Édito



Avec cette treizième édition de Festin de Rue, Saint-Jean-de-Védas s'animera les 9 et 10 septembre prochain.

Au fil des ans, Festin de Rue s'est taillé une réputation de Roi et est devenu le rendez-vous incontournable des adeptes des arts de la rue.

Précieux à nos yeux, cet événement, très attendu, cultive des valeurs auxquelles nous sommes tous très attachés : le vivre ensemble, l'accès pour tous aux arts de la Rue, les échanges et le lien intergénérationnel. Ce rendez-vous incontournable, familial et gratuit, permet aussi bien de s'émerveiller que d'aborder des sujets de société.

Spectacles de compagnies professionnelles côtoient spectacles d'amateurs dans de nombreux lieux de notre commune. Ainsi, plus de 150 artistes permettront la tenue de plus de 60 représentations en deux jours, une véritable scène à ciel ouvert ! Il y en aura pour tous les goûts avec du cirque contemporain, du théâtre, de la danse, des marionnettes, des prouesses acrobatiques...

Financée par des partenaires privés, cette parenthèse enchantée est un temps fort dans la vie de notre village. Au nom du Conseil municipal, nous tenons à les remercier, ainsi que les services de la Ville et plus particulièrement le service culturel, les bénévoles et vous public qui êtes de plus en plus nombreux.

Gloire au Festin de Rue !

François Rio,
 Maire de Saint-Jean-de-Védas

Véronique Fabry,
 Première Adjointe au Maire à la Culture

LE PLÅN

Saint-Jean-de-Védas



Chaque numéro correspond à un lieu

Reportez-vous à ce plan au fil du programme.

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1 Rue Auguste Renoir | 9 Rue Fon de l'Hospital |
| 2 Médiathèque Jules Verne | 10 Espace Kids Rue P. Gauguin |
| 3 Av. G. Clemenceau | 11 Rue des Près (Arènes) |
| 4 Place Victor Hugo | 12 Av. de la Libération |
| 5 Domaine Le Claud | 13 Parc de la Peyrière |
| 6 Collège Louis Germain | 14 Place du Puits de Gaud (scène musicale) |
| 7 École Saint Jean-Baptiste | 15 Rue de l'Ortet |
| 8 Cour de la Mairie | 16 Aire de jeux du Puits de Gaud |

- P** Parkings gratuits
- Parkings PMR
- T** Arrêts de Tramway
- Poste de secours
- 12** **9** Points Information

Samedi 9 septembre

11h **Rencontre artistique** avec la Cie Transe Express **2**
60 min. * Tout Public * p. 11

12h
30 **Ouverture du Festival - Discours du Maire** **14**
Tout Public * Place du Puits de Gaud

13h **Performance artistique de Patrice Murciano en musique avec la Batuc' Bacana** **14**
60 min. * p. 36

14h **Un pour tous, Moi d'abord!** Cie Colegram **7**
60 min. * p. 17

Curieux! Cie Capuchini Circo Apply **4**
30 min. * p. 16

14h >
18h **Poésie du Futur Δ Musique du Cosmos** **15**
Cie Bohème 3000
15 min. * p. 14

14h >
19h **Zanimal Le carrousel éclaté** **1**
Cie Théâtre de la Toupine
7 min. * p. 31

14h
30 **Josette & Mustapha** Cie La Cour Singulière **8**
60 min. * p. 20

Le Valpiniste Cie Les Lendemain **10**
60 min. * p. 29

15h >
18h **Ateliers de Cirque** Cie Kerozen et Gazoline **9**
30 min. * p. 27

15h **No Border** Les Cours Florent de Montpellier **6**
50 min. * p. 24

15h
30 **Cabaret d'improvisation** Association Joke Ere **16**
90 min. * p. 37

La criée de rue verte Cie Les Boudeuses **5**
60 min. * p. 15

16h
30 **Inertie** Cie Underclouds **11**
30 min. * p. 30

Je hais les Gosses Cie Internationale Alligator **4**
50 min. * p. 26

17h **Les petites casseroles que tu trimbales** **10**
Cie l'Envers du Monde
30 min. * p. 23

18h **Pile ou caisse** Cie Vol à l'étalage **12**
90 min. * p. 34

Et moi, et moi, et moi! Cie Kerozen et Gazoline **16**
60 min. * p. 28

Un trou au sol Cie Andréa Sperotto **11**
45 min. * p. 12

19h **Curieux!** Cie Capuchini Circo Apply **4**
30 min. * p. 16

À taille humaine Cie Délit de Façade **6**
45 min. * p. 21

19h
30 **Olé** Cie du Gramophone **15**
60 min. * p. 25

20h
15

Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas?

La Cie du Deuxième

75 min. * p. 22

3

21h

Batuca Matata

30 min. * p. 37

14

21h
45

Cristal Palace, Bal au clair de lustre

Cie Transe Express

75 min. * p. 32

1

23h
30

DJ Baobassa

90 min. * p. 13

14

Dimanche 10 septembre

14h

Rencontre artistique avec la Cie Délit de Façade

60 min. * Tout Public * p. 11

2

15h

Le Valpiniste Cie Les Lendemains

60 min. * p. 29

10

Curieux! Cie Capuchini Circo Apply

30 min. * p. 16

4

Olé Cie du Gramophone

60 min. * p. 25

15

15h >
18h

Ateliers de Cirque Cie Kerozen et Gazoline

30 min. * p. 27

9

15h >
20h

Zanimal Le carrousel éclaté

Cie Théâtre de la Toupine

7 min. * p. 31

1

15h
30

Inertie Cie Underclouds

30 min. * p. 30

11

Josette & Mustapha Cie La Cour Singulière

60 min. * p. 20

8

16h

À taille humaine Cie Délit de Façade

45 min. * p. 21

6

Et moi, et moi, et moi! Cie Kerozen et Gazoline

60 min. * p. 28

16

Pile ou caisse Cie Vol à l'étalage

90 min. * p. 34

12

17h

Je hais les Gosses Cie Internationale Alligator **4**
50 min. * p. 26

Un trou au sol Cie Andréa Sperotto **11**
45 min. * p. 12

17h
30 >
20h
30

Poésie du Futur Δ Musique du Cosmos **15**
Cie Bohème 3000
15 min. * p. 14

17h
30

Cabaret d'improvisation Association Joke Ere **16**
90 min. * p. 37

18h

La criée de rue verte Cie Les Boudeuses **5**
60 min. * p. 15

Un pour tous, Moi d'abord! Cie Colegram **7**
60 min. * p. 17

Les petites casseroles que tu trimbales **10**
Cie l'Envers du Monde
30 min. * p. 23

19h

No Border Les Cours Florent de Montpellier **6**
60 min. * p. 24

Curieux! Cie Capuchini Circo Apply **4**
30 min. * p. 16

Les Zingueurs Sauvages **14**
90 min. * p. 35

21h

Silence Cie Les Commandos Percu **13**
45 min. * p. 18

En collaboration avec la Médiathèque Jules Verne

Les rencontres artistiques **2**

Véritables temps d'échange, les rencontres artistiques permettent de découvrir le travail de deux des compagnies accueillies sur le festival. L'opportunité de discuter avec les artistes et de comprendre le processus de création artistique. Rendez-vous dans le Patio de la Médiathèque.

Samedi 9 septembre à 11h
Compagnie Transe Express

Dimanche 10 septembre à 14h
Compagnie Délit de Façade



p. 32



p. 21

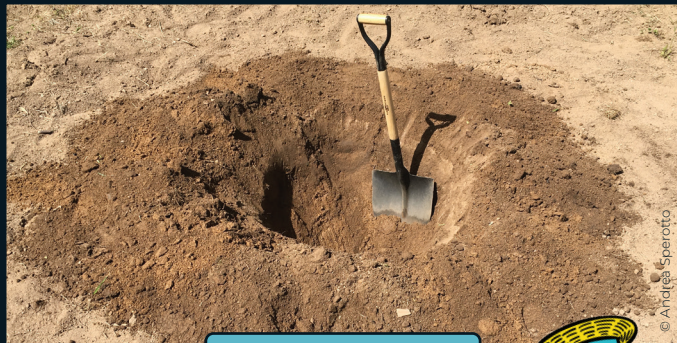
L'espace Kids **10**

L'espace Kids est destiné aux jeunes festivaliers. Entre les représentations des spectacles *Le Valpiniste* et *Les Petites casseroles que tu trimbales*, des ateliers et animations sont proposés aux enfants accompagnés de leurs parents.

- * **Espace atelier:** Atelier création de masques de récup' - à partir de 6 ans
- * **Espace lecture** à l'ombre des pins - Tout public
- * **Espace Grand jeux en bois** - Tout public

Accès libre

Rendez-vous sous la pinède de la Médiathèque de 14h à 18h.



Cirque contemporain



Compagnie Andréa Sperotto

Un trou au sol

Le protagoniste ne parle pas, il creuse un trou au sol. Pour cacher un mort, creuser sa propre tombe ou peut-être aller à l'autre bout du monde. Le but n'est pas encore clair. Ce qui est sûr, c'est qu'il y a un homme qui continue à creuser. Parfois, il découvre des choses, parfois, il se cache là-dedans, parfois, il change de pelle, et parfois, il lui arrive des choses auxquelles il ne s'attendait pas. Le spectacle est un voyage à travers des émotions provoquées par la relation entre cet homme et le monde qui l'entoure. Il est triste, puis il est content, surpris, et puis, ennuyé, et puis encore content, et ainsi de suite...

- * Sam. 9 sept - 18h
- * Dim. 10 sept - 17h
- * Rue des Près (Arènes)

- * 45 min
- * Tout public
- * Jauge: 150 pers.



DJ Set

* * *

DJ Baobassa

DJ Baobassa est né de la rencontre d'un baobab et d'un tourne-disque. Il parcourt l'Atlantique Noir à la recherche de pépites vinylistiques afrodansantes. Profitant d'un parcours professionnel de plus d'un quart de siècle dans les percussions ethniques, les chants populaires du monde, la composition, des études anthro-musicales et interventions radiophoniques, il met en place des conférences musicales vinylistiques.

DJ Baobassa promet une fin de soirée «tout en vinyle» pour prolonger le bal et clôturer cette première soirée sur des rythmes endiablés.

- * Sam. 9 sept - 23h30
- * Place du Puits de Gaud (scène musicale)

- * 90 min
- * Tout public
- * Jauge: 400 pers.





Entre-sort poétique



Compagnie Bohème 3000

Poésie du futur Δ Musique du Cosmos

Dispositif immersif, *Poésie du Futur Δ Musique du Cosmos* est un entre-sort dans lequel le public pénètre (individuellement ou en groupe) afin d'y vivre une expérience intime de concert de poésie sonore et musicale qui lui est dédiée.

C'est à chaque représentation une nouvelle écriture qui résulte d'un processus de tirage de cartes d'après lequel une lecture intuitive et une improvisation musicale sont jouées. Chaque poème est unique et dure environ 15 minutes.

- * Sam. 9 sept - 14h > 18h
- * Dim. 10 sept - 17h30 > 20h30
- * Rue de l'Ortet
- * 15 min
- * Tout public
- * Jauge: 10 pers.



Théâtre musical

Compagnie Les Boudeuses

La criée de rue verte

Grâce à une criée écologique et déjantée la Compagnie les Boudeuses livre tous ses secrets pour un entraînement loufoque et décalé aux pratiques éco-citoyennes.

Les boudeuses sillonnent les places, les marchés, les fêtes votives et autres foires aux bestiaux pour délivrer une formation de survie éco-planétaire. De mises en situation délirantes avec le public, en démonstrations foireuses de produits phytosanitaires, ces trois crieuses de rue sensibilisent tous les publics de façon ludique à l'éco-citoyenneté.

- * Sam. 9 sept - 15h30
- * Dim. 10 sept - 18h
- * Domaine Le Claud
- * 60 min
- * À partir de 5 ans
- * Jauge: 300 pers.





© Fotobrigade Jansen

Clown



Compagnie Capuchini Circo Apply

Curieux

Venu d'Argentine, Capuchini Circo Apply explore les arts de la rue et du spectacle vivant depuis plus de 20 ans. Ingénieur, créatif et astucieux, il plonge les spectateurs dans un univers à la fois sensible et drôle. Il est jongleur et il ne l'est pas. Il est musicien et il ne l'est pas. Il est acteur et il ne l'est pas vraiment... Est-il curieux ?

Oui, il est en recherche et c'est sa mission...

Un spectacle pluridisciplinaire et familial qui ne manquera pas de vous surprendre !

- * Sam. 9 sept - 14h et 19h
- * Dim. 10 sept - 15h et 19h
- * Place Victor Hugo
- * 30 min
- * Tout public
- * Jauge: 350 pers.

4



© Pacome Rebondo

Théâtre d'épée

Compagnie Colegram

Un pour tous, Moi d'abord!

Un spectacle fantasque mêlant histoire, littérature et escrime ! Voici enfin la vraie véritable aventure véridique des Trois mousquetaires du point de vue historique. Non, littéraire. Ou l'inverse... En fait, c'est une question de point de vue et de rapport de force.

(Re)découvrez au fil du récit et de l'épée D'Artagnan, Athos, Portos et Aramis et bien d'autres personnages de l'œuvre d'Alexandre Dumas comme vous ne les avez jamais vus ! Des combats, du suspense, des sentiments et une bonne dose de dérision... Un spectacle tout public qui remet l'Histoire à sa place !

- * Sam. 9 sept - 14h
- * Dim. 10 sept - 18h
- * École Saint Jean-Baptiste
- * 60 min
- * Tout public
- * Jauge: 400 pers.

7



© Véronique Ballege

Spectacle pyrotechnique

Compagnie Les Commandos Percu

Silence!

C'est un silence d'avant la grande tempête. Y a-t-il eu un compte à rebours, une explication donnée à cet horizon assombri ? Quelqu'un a crié : Silence ! Peu importe : le temps est désormais suspendu, tout se fige.

C'est alors qu'un roulement sourd monte des profondeurs jusqu'à devenir un immense fracas, une pluie de métal emplit tout l'espace, des éclairs envahissent le ciel. Le murmure des tambours est devenu une clameur pulsée par un battement auquel nul ne résiste.

* Dim. 10 sept - 21h
* Parc de la Peyrière
(entrée av. de Librilla)

* 45 min
* À partir de 5 ans
* Jauge : 3000 pers.



© C. Courtois



© Véronique Ballege

* Accès au site à partir de 19h (Jauge limitée, contrôle visuel)
* Restauration et buvette sur place



Marionnettes

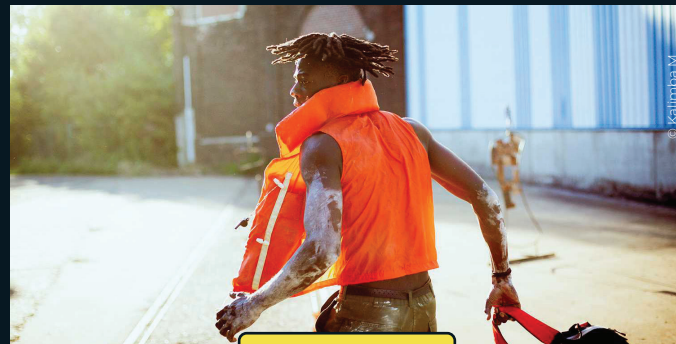
Compagnie La Cour Singulière

Josette et Mustapha

Tout en douceur, les spectateurs vont rentrer dans la vie de Josette, octogénaire pleine de vie et de trous de mémoire, échappée de son EHPAD. Certains moments de son passé, son enfance pendant la guerre, son émancipation de jeune femme, son bref passage en EPHAD... mais aussi son quotidien avec les marionnettistes qui l'accompagnent, vont leur permettre de rentrer dans son intimité, jusqu'à partager ses doutes et ses errances.

Comment donner à voir de façon poétique le lâcher prise, la force de ceux qui atteignent le bout de leur vie ?

- * Sam. 9 sept - 14h30
- * Dim. 10 sept - 15h30
- * Cour de la Mairie
- * 60 min
- * À partir de 8 ans
- * Jauge: 250 pers.



Théâtre dansé

Compagnie Délit de Façade

à Taille Humaine

Où se cacher dans l'espace public? Où se cacher quand, à 18 ans on peut être retiré de l'école parce qu'on est clandestin? Il sera question d'amour. De crise familiale. D'un drapeau qui ne flotte plus. Du jour au lendemain, un jeune garçon, Damiane, en situation irrégulière, disparaît de la classe où il était scolarisé.

On retrouve dans ce spectacle les thèmes chers à la compagnie: l'amour et sa difficulté, la force de vivre contre l'adversité, «envers et contre tout» et l'énergie vivifiante d'une parole intime dans l'espace public, une mise en perspective de la cité, une résonance avec la société actuelle...

- * Sam. 9 sept - 19h
- * Dim. 10 sept - 16h
- * Collège L. Germain
- * 45 min
- * À partir de 12 ans
- * Jauge: 400 pers.





© Julien Brevet

Théâtre

Compagnie du Deuxième

Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas?

La Compagnie du Deuxième propose de jouer du Shakespeare dans la rue... Le public assiste à une très libre adaptation de *Roméo et Juliette*, une performance artistique décalée mise en scène en direct.

Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée? Et alors? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors? On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute: n'a-t-on pas été enfumé en beauté? That is the question!

* Sam. 9 sept - 20h15
* Av. G. Clemenceau

* 75 min
* À partir de 8 ans
* Jauge: 800 pers.



© Estelle Feraud

Clown

Compagnie L'Envers du monde

Les petites casseroles que tu trimballes

Une clown-vagabonde trimballe une casserole. Guidée par le vent, son errance l'amène jusqu'à un lieu abandonné où les objets témoignent d'une vie passée.

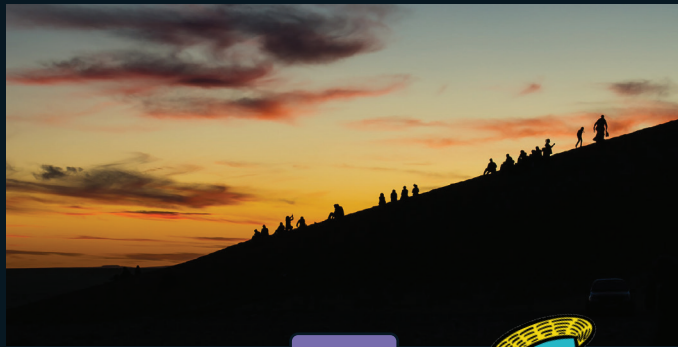
De la mousse de savon déborde et se transforme en petites créatures marionnettiques, des vieilles casseroles qui ressemblent à la sienne tremblent, le lieu semble être habité.

Les souvenirs de sa vie passée resurgissent quand les objets s'animent la plongeant en quête d'identité.

* Sam. 9 sept - 17h
* Dim. 10 sept - 18h
* Espace Kids, Rue P. Gauguin

* 30 min
* À partir de 5 ans
* Jauge: 150 pers.





Théâtre



Cours Florent de Montpellier

No border

8 élèves des Cours Florent de Montpellier, viennent présenter une création spécialement travaillée pour Festin de rue. Inspiré de différents textes sur les thèmes de la guerre, de l'exil, du départ ou de la quête, *No Border* est un poème ininterrompu...

« *Il y a des gens sans passeport. Il y a des gens sans passé. Il y a des gens sans mémoire. Il y a des gens sans histoire. Il y a des gens sans bagages, sans meubles, sans archives. Il y a des gens sans odeurs, sans empreintes. Il y a des gens qui ne laissent pas de trace...* ». Extrait de *Contrôle d'identité* d'Alexandra Badea.

- * Sam. 9 sept - 15h
- * Dim. 10 sept - 19h
- * Collège L. Germain

- * 50 min
- * Tout public
- * Jauge: 400 pers.



Théâtre de comptoir



Compagnie du Gramophone

Olé

Olé, c'est l'histoire que nous raconte Clotilde. C'est l'histoire d'un café, de son café, son affaire, son univers. Ce troquet de bric et de broc va évoluer au fil des rencontres, au fil de la musique, des services et des commandes. *Olé*, ça raconte Joséfa, Paco, Raoul... Ce bar, c'est aussi le leur, c'est aussi eux. Ça raconte une belle aventure collective: les cafés quotidiens, les soirées du samedi, les habitués et les nouveaux passants. Ça raconte une équipe soudée contre vents et marées, contre lois et décrets. Jusqu'où peut-on aller pour défendre ses rêves? Qu'est-ce qui nous fait danser sous la pluie? Entrez donc au « *Olé Café* », la porte est grande ouverte!

- * Sam. 9 sept - 19h30
- * Dim. 10 sept - 15h
- * Rue de l'Ortet

- * 60 min
- * À partir de 4 ans
- * Jauge: 300 pers.





© Michel Coubart

Théâtre

Compagnie Internationale Alligator (CIA)

Je hais les gosses

Je hais les Gosses est une mise en abyme humoristique et grinçante de la complexe relation parents-enfants, parents-ados, pédagogos-psys, ados-adultes, de la position de la cité et de la société face à nos rejetons, les dits et les non-dits... des «jeunes» face à l'avenir du monde que nous leurs construisons.

Un couple de comédiens interprète un texte inédit de Corneille, une pièce restée dans les tiroirs et jamais montrée. Mais bien sûr ce n'est qu'un prétexte! Entre eux éclatent sans cesse des désaccords et des controverses sur la vision de l'époque de Corneille et sur les questions d'aujourd'hui.

- * Sam. 9 sept - 16h30
- * Dim. 10 sept - 17h
- * Place Victor Hugo

- * 50 min
- * Tout public
- * Jauge: 350 pers.



© Nathan Tirlemont

Ateliers Cirque

Compagnie Kerozen et Gazoline

Découverte des Arts du Cirque

L'école de cirque védasienne, Kerozen et Gazoline, propose aux jeunes festivaliers de découvrir, grâce à des ateliers de pratique, la diversité des arts du cirque.

Parcours motricité: 3-5 ans

Atelier d'équilibre: 6-12 ans

Trapèze: tout âge

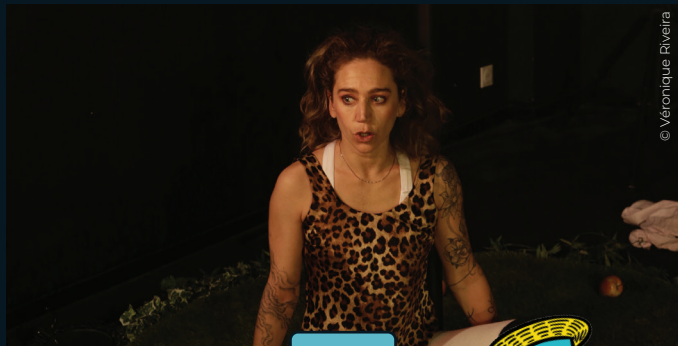
Jonglerie: tout âge

Billets gratuits à retirer au Point Information Rue Fon de l'Hospital.

- * Sam. 9 sept - 15h > 18h
- * Dim. 10 sept - 15h > 18h
- * Rue Fon de L'Hospital

- * 6 ateliers de 30 min
- * Tout public
- * Jauge: 20 pers.





© Véronique Riveira

Clown

Compagnie Kerozen et Gazoline

Et moi, et moi, et moi!

Anxieux-se, angoissé-e, ou simplement névrosé-é, Marie-Cécile te comprend. Riche de ses nombreuses expériences thérapeutiques individuelles et collectives, elle cherchera, avec toi, et modestement, à sauver l'humanité de ses plus grands tourments.

Drôle et piquant, ce spectacle s'amuse à explorer nos failles et nos fragilités, en abordant des thèmes psychanalytiques, écologiques et féministes. Rien que ça.

- * Sam. 9 sept - 18h
- * Dim. 10 sept - 16h
- * Aire de jeux du Puits de Gaud
- * 60 min
- * À partir de 10 ans
- * Jauge: 350 pers.

16



© Jérémie Abatte

Cirque

Compagnie Les Lendemain

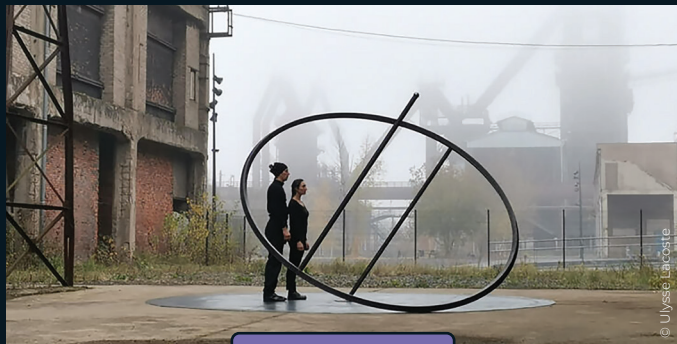
Le Valpiniste

Au commencement, des racines jurassiennes, une impétuosité fouguese qui débouche sur une discipline atypique, Le Valpinisme. L'envie de raconter une histoire, celle de Mémé et par son interface, l'histoire de tous nos aînés.

Chargés de leurs souvenirs, expériences et sagesse, cette compagnie aide à retrouver ce qui en nous demeure à l'état résiduel. Ce conte philoso-cirque guide nos pas sur le sentier de la dent des anciens jusqu'au sommet du Mont Jura et bien plus haut encore. Monsieur Bû nous entraîne dans son univers burlesque et décalé, reflet malgré lui de nos vies ondulées.

- * Sam. 9 sept - 14h30
- * Dim. 10 sept - 15h
- * Espace Kids, Rue P. Gauguin
- * 60 min
- * Tout public
- * Jauge: 200 pers.

10



Cirque poétique

Compagnie Underclouds

Inertie

Inertie, sorti en juin 2022, réunit des artistes de cirque et un sculpteur pour construire, développer et habiter une sculpture mobile géante qui évoluera dans l'espace public.

On découvre une toupie échouée, un volume vide, abandonné à sa trajectoire circulaire. Une fois mise en mouvement, deux funambules marchent sur ce double chemin étroit, concave et convexe, générant des mouvements inattendus où l'élégance et la poésie rencontrent le contrôle et l'habileté.

- * Sam. 9 sept - 16h30
- * Dim. 10 sept - 15h30
- * Rue des Près (Arènes)
- * 30 min
- * À partir de 5 ans
- * Jauge: 400 pers.



Manège

Compagnie Théâtre de la Toupine

Zanimal Le Carrousel éclaté

Imaginez... dix mini-manèges envahissent la place du Puits de Gaud et embarquent leurs passagers dans un singulier voyage. Voici un concept inédit: un manège, un enfant et un parent déambulent au gré des rues.

Ainsi, le public devient le héros du spectacle dans une déambulation animalière. Dans une esthétique de vieux jouets en tôle emboutie et colorée, toute une cohorte d'animaux éclairés et sonorisés accueille les enfants dès 2 ans.

- * Sam. 9 sept - 14h > 19h
- * Dim. 10 sept - 15h > 20h
- * Rue Auguste Renoir
- * Tours de 7 min
- * 2 à 8 ans
- * Jauge: 10 pers.





© Laurent Quinkal

Spectacle aérien

Compagnie Transe Express

Cristal Palace, bal au clair de lustre

Spécialement conçu pour la rue, un lustre monumental transforme la place publique en salle de bal.

Une piste de danse, un bar, un orchestre suspendu, des acrobates, des personnages aux caractères bien affûtés...

La magie opère et le bal devient spectacle...

Le public, invité à entrer dans la danse, traverse les époques, de la valse à la techno et le spectacle devient bal.

- * Sam. 9 sept - 21h45
- * Rue Auguste Renoir

- * 75 min
- * Tout public
- * Jauge: 4500 pers.



© Pepère, Southie

- * Spectacle participatif interprété avec la complicité de 16 volontaires locaux.
- * Venez danser avec nous ! Entraînez-vous et participez à la Flash Mob finale: biturl.top/7RBJfe





© Moe Lesne

Entre-sort forain

Compagnie Vol à l'étalage

Pile ou Caisse

Entre l'attraction foraine et la performance circassienne, *Pile ou Caisse* est une grande prouesse. L'équipe, composée de trois professionnelles des arts du cirque, animées par des passions aussi diverses que la musique, les fringues, l'escalade, le rose et les Mercedes, a des centaines d'idées et de surprises dans leur tiroir-caisse!

Il suffit de quelques minutes à cette attraction épique pour prendre l'ampleur d'une véritable discipline olympique! Alors qu'un seul candidat à la fois s'amuse avec la gravité, c'est tout le public qui est exalté.

- * Sam. 9 sept - 18h
- * Dim. 10 sept - 16h
- * Av. de la Libération
- * 90 min
- * Tout public
- * Jauge: 300 pers.

12



© groupeleszingueurs

Musique Live

* * *

Les Zingueurs Sauvages

Un groupe qui dézingue, avec une guitare électrique, une basse lourde, une batterie déterminée et un accordéon déchaîné.

Avec de la sincérité dans la voix du guitariste, le chant et les instruments nous emmènent sur un terrain aux multiples reliefs.

La dualité entre l'accordéon, festif et entraînant et l'orchestration punk-rock nous renvoient à un mélange de rage et de poésie. Un concert naturellement fédérateur.

- * Dim. 10 sept - 19h
- * Place du Puits de Gaud,
Scène Musicale
- * 90 min
- * Tout public
- * Jauge: 400 pers.

14

Les propositions artistiques locales

14 Patrice Murciano



L'envie de peindre, le besoin de dessiner, d'immortaliser ce qui se présente à ses yeux ou à son esprit, voici les motivations de l'artiste-peintre Patrice Murciano. Une performance en live et en musique pour l'inauguration de cette treizième édition : samedi 9 septembre à 13h, Place du Puits de Gaud.

Batuc' Bacana 14

Batuc' Bacana est un groupe de percussions s'inspirant des rythmes traditionnels de la samba brésilienne, mais aussi de la musique antillaise, du funk, drum'n'bass... L'association est née en 2010 avec pour philosophie: Bacana (qui signifie « c'est chouette » en brésilien). Cette joyeuse bande de musiciens accompagnera musicalement l'artiste Patrice Murciano lors de l'inauguration samedi 9 septembre à 13h sur la Place du Puits de Gaud.



En parallèle des spectacles de théâtre de rue et des concerts, Festin de rue accueille également des artistes et associations locaux. Ces derniers viennent gracieusement performer dans l'espace public.

16 Cabaret d'improvisation



Association Joke Ere

L'association védasienne invite le public à plonger dans l'inconnu. Ici, pas de tapis rouge, mais la verve de jeunes acteurs qui rivalisent d'ingéniosité pour nous embarquer dans le monde impitoyable de l'improvisation! Rendez-vous

Aire de jeux du Puits de Gaud samedi 9 septembre à 15h30 et dimanche 10 septembre à 17h30.

Batuca Matata 14

Batuca Matata a vu le jour en 2022. C'est une bande de copains qui a eu envie de se réunir pour s'immerger dans les rythmes brésiliens.

Joie, énergie et bonnes vibrations sont au rendez-vous de chacune de leur sortie. Vous pourrez apprécier leur performance: samedi 9 septembre à 21h, sur la scène musicale située sur la place du Puits de Gaud.



Festival Festin de Rue!

La programmation du festival Festin de rue est composée d'une sélection **IN** et d'une sélection **OFF**.

Les artistes programmés dans la sélection OFF viennent présenter leurs spectacles gracieusement. Afin de limiter leurs dépenses et de compenser leurs frais, une quête «au chapeau» est proposée dans le public à la fin du spectacle.



Soyez généreux et participez à la quête!

Pour bien profiter du festival...

- * Prévoyez un chapeau et une crème solaire
- * Sélectionnez les spectacles en tenant compte du temps de trajet
- * Présentez-vous sur le lieu de la représentation 30 min avant le début du spectacle
- * Restez près de vos enfants et vérifiez l'âge conseillé pour chaque spectacle
- * Pour le confort de tous, les personnes en fauteuil, avec poussettes et chaises pliables doivent s'installer derrière les personnes assises au sol
- * Respectez les consignes de sécurité et les indications des équipes
- * Éloignez-vous du spectacle pour passer vos appels téléphoniques

Les petits gestes éco-responsables...

- * Privilégiez les transports en commun ou les mobilités douces (voir p. 44)
- * Conservez votre programme papier ou consultez-le en ligne
- * Prenez votre gourde et remplissez-la aux fontaines d'eau potable
- * Triez vos déchets dans les conteneurs prévus
- * Jetez vos mégots éteints dans les poubelles

Actions entreprises par le festival

- * Réduction des supports de communication papier
- * Sensibilisation aux actions écoresponsables
- * Fabrication de gilets réutilisables
- * Installation de toilettes sèches
- * Réalisation de partenariats avec les producteurs et commerces locaux, afin de favoriser les circuits courts
- * Décorations réalisées à partir d'objets recyclés

Points Information

Pour répondre à toutes vos questions, vous informer ou simplement échanger sur les spectacles, retrouvez les équipes du festival:

- * Samedi 9 septembre de 14h à 21h
- * Dimanche 10 septembre de 15h à 20h
- › Avenue de la Libération: Information public et accueil Presse
- › Rue Fon de l'Hospital: Information public et billetterie gratuite pour les Ateliers de Cirque Kerozen et Gazoline

Espace Convivialité

Cette année, venez «chiller» sous les platanes!

Grâce aux bénévoles de Festin de rue et aux adolescents du Centre Jeunesse, un espace de convivialité est mis à votre disposition: Place du Puits de Gaud - Terrain de Pétanque

- * Samedi 9 septembre de 14h à 21h
- * Dimanche 10 septembre de 15h à 20h



Groupe Terres du Soleil
partenaire de Festin de Pierres
et des activités de la commune
de Saint-Jean-de-Vedas.

www.terresdusoleil.com

Restauration

Plusieurs prestataires viennent compléter les propositions culinaires des commerçants Védasiens :

Le Bistrot des Gones / Casarossa / La Chouette Pâtissière / La Confrérie / Couleur Taostée / David Traiteur / GLS Gourmandises/ Lapiola / Leonidas Food truck Greg / Mada Saveurs/Marie Blachère/ Les Paniers de L'Espoir/ Le Petit Cône / Smoothie Funky / Truck 2 Food / Vanssy / Le 6^{ème} Continent

Vous les trouverez :

- * Place du Puits de Gaud
- * Rue Fon de l'Hospital
- * Avenue de la Libération
- * Parc de la Peyrière (uniquement le dimanche soir)

Buvettes

Pour vous désaltérer pendant le festival, retrouvez nos partenaires associatifs: What the Fest / La Boule Védasienne/ La Védas Asso / Le Club Taurin :

- * Avenue Georges Clemenceau
- * Place du Puits de Gaud
- * Avenue de la Libération
- * Aux Arènes
- * Parc de la Peyrière (uniquement le dimanche soir)

VOTRE FUTUR APPARTEMENT À SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

 **ZAC ROQUE FRAÏSSE**
En surplomb du parc de la Peyrière

Appartements du **T2** au **T5**
À partir de **113 000 €**



 **ROCCA BELLA**
SAINT-JEAN-DE-VEDAS



SERVICES FUNÉRAIRES

1, rue du Petit Parc - SAINT-JEAN-DE-VÉDAS

04 67 02 64 83



URGENCE DÉCÈS 3012 EST UN SERVICE ODF

Accessibilité



En tramway

Ligne 2, arrêt Saint-Jean-de-Védas Centre (terminus de la ligne).

Attention au départ du dernier tram le samedi, pensez à vérifier les horaires sur : tam-voyages.com.

La ligne 2 sera renforcée pendant le festival.

Interruption temporaire du tram dimanche de 20h30 à 22h15 (terminus à Saint-Jean-le-Sec).



Vélo

N'hésitez pas à consulter les cartes interactives de la métropole sur le site : montpellier3m.fr/velo

Des départs collectifs de Montpellier sont organisés par Vélocité : velocite-montpellier.fr



En covoiturage

La Métropole de Montpellier finance votre covoiturage avec l'application Klaxit.

Téléchargez-la et proposez des places dans votre voiture!

Parkings gratuits : Place du Collège, P+TAM arrêt Saint-Jean-le-Sec, Maison des Associations, Pharmacie Dubois, Les Escholiers (tennis, skatepark).



Mobilité réduite

Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Des parkings PMR sont à votre disposition :

- Place du collège (Le castelet)
- Parking Rue du Pradet



Techniques de scène

Partenaire du Festival Festin de Rue

Location

Prestation

Négoce

SAV - Maintenance

Intégration

Agence OCCITANIE

Pôle d'activités Vallée du salaision
290 rue de Massacan
34740 VENDARGUES
04 67 87 49 80

Agence PACA

Pôle d'Activités Aix - les - Milles
110 rue Louis armand
13790 AIX-EN-PROVENCE
04 42 24 54 00

www.texem.fr

L'équipe du festival

Directeur artistique: Benoît Sabatier

Directeur technique: Lucas Prud'Homme

Coordinatrice générale: Inès Niederlaender

Chargée du Mécénat et des Partenariats: Catherine Mazars

Assistante de coordination: Brigitte Gavaggio et Cathy Sionneau

Logistique: Laurent Navarro et tous les agents des services techniques

Communication / Presse: Roxane Fragnoud-Michel, Camille Besseyre et David Phung

Et l'ensemble des agents municipaux qui collaborent au bon déroulement du festival, notamment ceux de la Police Municipale, du Centre Jeunesse, du service Population et du service Informatique...

CONTACTS: festinderue@saintjeandedevas.fr

Nos sincères remerciements:

- * Aux mécènes et partenaires qui ont financé cette 13^{ème} édition!
- * Aux intermittents: techniciens son, techniciens lumière... qui s'adaptent à toutes les situations
- * Au personnel de la Médiathèque Jules Verne dont la collaboration active est très précieuse
- * Aux services de la Métropole pour la gestion de la propreté
- * Aux 80 bénévoles qui s'impliquent avec enthousiasme sur les missions d'information, d'accueil des publics ou de décoration, ainsi qu'à ceux qui ont chaleureusement accepté d'accueillir des artistes chez eux
- * Aux 16 volontaires qui participent au spectacle « Cristal Palace, bal au clair de lune »
- * À l'école Saint Jean-Baptiste, au collège Louis Germain et au Domaine le Claud pour leur confiance
- * Aux associations et commerçants Védasiens qui soutiennent le festival
- * À nos fidèles festivaliers
- * Aux riverains pour la gêne occasionnée pendant le festival

Mentions Obligatoires

Cie Andréa Sperotto - Un trou au sol

Distribution:

Andréa Sperotto auteur et interprète

Mentions obligatoires:

Avec le soutien de La Central Del Circ, Konvent, Travesia - Pyrénées de cirque, Interag PROCTEFA, l'Union Européenne, La Ginnerie.

Cie Bohème 3000 - Poésie du futur & Musique du Cosmos

Distribution:

Anais Scherrer - Artiste, porteur du projet
Nicolas Faigniez - Artiste, porteur du projet

Cie Les Boudeuses - La Criée de rue verte

Distribution:

Elodie Combes: comédienne et musicienne
Maëlle Marion: comédienne et musicienne
Maëva Poudvigne: comédienne et autrice

Mentions obligatoires:

Spectacle co-conçu avec le Parc Naturel

Régional des Grands Causses

Cie Capuchini Circo Apply - Curieux

Distribution:

Mauricio Neira: artiste

Cie Colegram - Un pour tous, Moi d'abord!

Distribution:

Interprètes: Coline Bouvarel en alternance avec Cécilia Schneider, Gaël Dubreuil et Lucas Bernardi en alternance avec Thibault Deloche. Diffusion: Marie-Caroline Guérard.

Mentions obligatoires:

Texte de L. Bernardi, C. Bouvarel et G. Dubreuil Avec le soutien de la ville de Lyon et de la ville de Grigny (69)

Cie Les Commandos Percu - Silence

Distribution:

Stéphane Augier: musicien-artificier
Metty Benistant: musicien-artificier
Laurent Macaux: musicien-artificier
William Perez: musicien-artificier
Vincent Gonzalez: Régisseur général
Laurent Boulhabel: Ingénieur du son
Etienne Pinochet: Régisseur Lumières
Romain Fournier: artificier

Mentions obligatoires:

Silence! est une coproduction Big Drum et Festival International des Arts de la Rue de Chassepière.

Avec le soutien du Théâtre Le Liburnia - Ville de Libourne, le Rio Grande - Scène de Musiques Actuelles de Montauban, le Communauté de Communes des Coteaux Bellevue, la Ville de Toulouse, la Région Midi-Pyrénées, le Département de la Haute-Garonne, Rythmes et Sons - Strasbourg et HH Producties Amsterdam.

Cie La cour Singulière - Josette et Mustapha

Distribution:

Mise en scène, construction, manipulation et interprétation Hélène Rosset, Olivier Lehmann

Co-mise en scène: Jacopo Favarelli

Regard extérieur: Caroline Cano

Technicien son: Servan Denes

Graphisme: Murielle Petit

Production: Marina Pardo

Costumes Marie-Caroline Massé, Isabelle Granier

Mentions obligatoires:

Soutiens Espace Périphérique à Paris la Villette, Communauté de Commune Lodévois Larzac, centre Odradek, théâtre le Périscop à Nîmes, association Bouillon Cube, association Odette Louise, Centre Ressources Molières à Pézenas, Hérault Culture - Scène de Bayssan, association Les Saisons de Mélando, Région Occitanie Pyrénées Méditerranée (pour l'aide à la création), DRAC Occitanie, Département de l'Hérault, aide à la mobilité d'Occitanie en scène.

Cie Délit de Façade - À taille Humaine

Distribution:

Mise en scène: Agathe Arnal - Autrice: Sarah Fourage Avec: Valérie Gasse, Laurent Dupuy, Nina Barbé et Germain Zambi Chorégraphe: Eric Stieffatre - Plasticienne: Jeanne Bourrat - Ferronnier: Renaud Richard Création Sonore: Dominique Gazaix, Soliman Hamsas Arnal Régisseur son: Anatole Vartanian - Habillage sonore: David Michel - Ferronnier: Renaud Richard

Comédienne: Valérie Gasse - Comédienne & danseuse: Nina Barbé - Comédien: Laurent Dupuy - Danseur Krump: Germain Zambi - Administration: David Cherpin, Production et diffusion: Séverine Bancelin

Remerciements: Brice Carayol, le dispositif Agiter Avant Emploi (les agités et agitateurs), et tout particulièrement Marie Reverdy et Didier Taudière.

La classe de 3^{ème}C du collège Ursula d'Hasparren et leurs enseignantes, pour leur complicité, les Terminales AP et les Terminales SAPAT du lycée la Condamine à Pézénas (34) et leurs enseignantes pour leur implication, les bénévoles, militants, travailleurs sociaux rencontrés. Un grand merci à Aboubacar et tous les enfants, demandeurs d'asiles qui nous ont donné le courage de prendre la parole et nous ont confié des bouts de leur histoire.

Mentions obligatoires:

Aides à la création: Région et Drac Occitanie Pyrénées Méditerranée, Conseil Départemental du Gard. Soutenu par l'ADAMI, La Communauté d'Agglomération Pays Basque dans le cadre du programme Kultura Bidean - Art Enfance Jeunesse Coproduction, aide à la création et accueil en résidence: Théâtre Albarède - Communauté de Communes Cévèennes Gangeoises et Suménoises, le Théâtre le Sillon - Scène Conventionnée d'intérêt national Art en Territoire, à Clermont l'Hérault et dans le Clermontois, l'Atelline - Lieu d'Activation Art&Espace Public Juvignac, Les Ateliers Frappaz, CNAREP Villeurbanne, Le Boulon CNAREP Vieux Condé, Communauté d'Agglomération Pays Basque dans le cadre du programme Kultura Bidean - Art Enfance Jeunesse et Atelier de Fabrique Artistique Hameka, Résurgence saison et festival des arts vivants Communauté de communes Lodévois et Larzac, Lycée Professionnel Agricole Charles Marie de la Condamine de Pézenas, résidence d'artiste en lycée en partenariat avec la DRAC Occitanie

Pré-achats: Eurek'art - Festival Label Rue, Résurgence, Saison et festival des arts vivants Communauté de communes Lodévois et Larzac

Spectacle accompagné en écriture par l'Atelline - Lieu d'Activation en Espace Public, dans le cadre de « Agiter Avant Emploi », dispositif d'accompagnement à l'écriture, avec le soutien de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre National des écritures du spectacle

Spectacle accompagné par la Diagonale réseau régional d'Occitanie pour la création artistique en espace public / Occitanie En Scène.

La Compagnie du Deuxième - Pourquoi Roméo n'a-t-il pas fini chez Midas ?

Distribution:

Pierre Sévérin dans le rôle du metteur en scène
Françoise Millet, Yann Josso et Nicolas Sansier dans les rôles de la comédienne et des comédiens sur scène
Anne Morineau dans le rôle de l'accessoiriste sur scène
Julien Brevet dans le rôle du musicien/illustrateur sonore sur scène
Aurora Baudouin ou Laurane Germain dans le rôle de la technicienne lumière
Théophile Gillois ou Rapahel Guionnet: Technicien effets-spéciaux (NB: eux, ne sont pas en « jeu » pendant la représentation)

Mentions obligatoires:

Avec le soutien de la Ville de Nantes (44) et du Centre National des Arts de la Rue (SOAR) QUELQUES P'ARTS... à Boulieu-Iles-Annonay (07)

Ce spectacle bénéficie du dispositif du Département de la Loire-Atlantique d'Aide à la diffusion - spectacle vivant pour les programmeurs de Loire-Atlantique

Cie L'envers du Monde - Les petites casseroles que tu trimballes

Distribution:

Création et interprétation: Laetitia Sioen
Création lumière et technicien: Elie Lurier
Création sonore: Thomas Fiancette
Aide à la mise en jeu clown: Julie Martin
Aide à la mise en jeu marionnette: Anais André-Acquier
Aide à la scénographie: Thibault Doublet
Machin Machines
Diffusion: Estelle Féraud
Mentions Obligatoires:
Soutien à la création: Les villes de Gaillac (81), Launaguet (31), Plaisance du Touch (31), Saint Sulpice La pointe (81) et l'association Machin Machines (12).

Les cours Florent - No Border

Distribution:

Comédiens: Penelope Augris, Ghislain Cottin, Nicolas De Meeus, Sacha Guerin, Charly Hersant, Laurine Millet, Colyne Pierfederici et Melanie Raoul
Mise en scène et accompagnement: Coralie Nonnenmacher - Guerin
Mentions obligatoires: Les Cours Florent

Cie du Gramophone - Olé

Distribution:

Marina Bouin : comédienne-clown
Marion Landreau : musicienne
Pierre Ngongang : comédien-cascadeur-danseur

Lucien Pacault : danseur
Elise Remaury : production
Etienne Brouille : diffusion

Mentions Obligatoires:

Avec le soutien de : Le Local, Maison de la Cibaude, Maison des projets - Centre social Globalité Buxerolles, Le Département de la Vienne.

CIA - Je haïs les gosses

Distribution:

Auteur : Frédéric Michelet
Mise en scène : Didier Chaix
Conseils dramaturgiques : Manu Moser
Avec : Frédéric Michelet et Agnès Saraiva
Costumes : Stephanie Mod'
Production : Anne Belliard
Administration : Marie Garnier
Diffusion : Hélène Pédebas
Régie : Geoffrey Barbot

Mentions obligatoires:

Aide à la création de l'Etat, Préfet de la Région Occitanie- DGCA et de la DRAC Occitanie
Partenaires et accueil en résidences : Le CNAREP Le Moulin Fondu/ Garges-Lès-Gonnesse - Le CNAREP L'Atelier 231/ Sotteville-Lès-Rouen - La Lisière- Lieu de fabrique Arts de la Rue en Région Île-de-France / Le CCHAR/ Centre Helvétique des Arts de Rue/Chaux de Fond/Suisse - La Région Occitanie et la Ville de Grabels.

Cie Kerozen & Gazoline - Et moi, et moi et moi!

Distribution:

De et avec Elise Zingarelli
Aide à la mise en scène : Amandine Hervé-Pouchet

Mentions obligatoire: Kerozen et Gazoline

Cie Les Lendemain - Le Valpiniste

Distribution:

Bruno Rodot : auteur, artiste interprète
Xavier Martin : regard extérieur

Mentions obligatoires:

Avec le soutien de : La Berline - Espace Culturel, Les Lendemain, Agence Nationale de la cohésion des territoires, Conseil départemental du Gard, Alès Agglomération, La Grand'Combe, Ministère de l'Education Nationale de la Jeunesse et des sports, CAF, CINECO, La Verrerie d'Alès - Pole National Cirque Occitanie, Cabaret & Co, La DETER.

Cie Underclouds - Inerte

Distribution:

Avec Chloé Moura, Mathieu Hibon
Sculpture : Ulysse Lacoste
Regard extérieur : Vassil Tasevski
Composition musicale : Valentin Moussou
Univers sonore & Spatialisation du son : Sylvain Nouguier
Costume : Delphine Delavallade
Chargé de diffusion : Hugo Claude
Administratrice de production : Sarah Douhaire

Mentions obligatoires:

Avec le soutien de : Le Conseil Départemental 54, La Région Grand-Est, DRAC Lorraine, Mairie de Nancy.
Coproductions : La Machinerie - Homecourt (54), La Transverse - Corbigny (58), CirQ'ônflex - Dijon (21), Le CCOUAC - Ecuire (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Association GRAND CIEL (Grand Est).
Partenariats : Cirk'Eole - Montigny-Lès-Metz (57), Le MémO - Maxéville (54), Amadeus - concepteur et fabricant de systèmes de diffusion électro-acoustique.
Accueils en résidence : Confirmés : L'Abattoir CNAREP - Chalon-sur-Saône (71), La Transverse - Corbigny (58), Le Théâtre du Port Nord - Chalon-sur-Saône (71), U4 - Uckange (57), Château de Monthelon (89), Opéra de Dijon (21), Le MémO - Maxéville (54), Le CCOUAC - Ecuire (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Académie Fratellini - St-Denis (93), La Halle Verrière - Meisenthal (57)

Théâtre la Toupine - Zanimal, le carrousel éclaté

Distribution:

Auteur, metteur en scène : Alain Benzoni
Interprétation et technique : Jacques Martin
Construction : Serge Yovovitch assisté de Marc-Aimé Tardy assisté de Régis Beaumont
Musique originale : Jérôme Vittoz
Conception électronique & électrique : Pascal Dumerger
Sellerie : Claire Lecampion
Préparation carrosserie : Garage Grepillat— Citroën Neuvecelle
Peinture : Laurence Simon-Perrut
Costumes : Géraldine Clément
Administration : Aurélie Lascaux
Comptabilité : Dominique Durand

Cie Transe express - Cristal Palace, bal au clair de lustre

Distribution:

Ecriture et mise en scène : Rémi Allaigre,
Matthieu Neumann
Chorégraphies : Yasminee Lape Gonzalez,
Amélie Kourim
Direction d'acteurs : Frédérique Espitalier
Ingénierie lustre : Pierre Garabiol, Matthieu Neumann

Conception lustre : Loïc Laperou, Otto Ziegler, Samuel Tissot, Pierrick David
Scénographie : David Frier, Matthieu Neumann
Conception costumes : Céline Carraud, Clotilde Laude
Conception lumières : TILT, Arnaud Barbieri
Comédiens : Frédérique Espitalier, Jean-Jacques Besson, Judith Thiebaut, Yannis Henry, Jean Guillaud, Yasminee Lape Gonzalez
Musiciens De Bal : Audric Fumet, Pierre Luquet, Marc De Sousa, Nazim Alliouche
Musiciens Aériens : Yvan Lemaire, Eugène Gaumeton, Yoann Cuzenard, Philippe Gilbert, Vincent Stephan, Eric Houdard, Rémi Allaigre
Acrobates : Anne Pribat, Clélia Grelier, Lutz Christian, Fabien Milet
Régisseur General : Thomas Boccard
Régisseur Technique : Olivier Hmazouz
Régisseur Son : Guillaume Gratesol
Régisseur Lumières : Arnaud Barbieri
Chargée De Production : Nicole Ragaigine / Mélanie Masson
Formateur Des Volontaires : Matthieu Neumann
Participants Locaux - 16 Volontaires

Mentions obligatoires:

Produit par la Compagnie Transe Express, Aides à la création Ministère de la Culture ; DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; Région Auvergne-Rhône-Alpes ; Département de la Drôme ; la communauté de communes du Val de Drôme
Aides à la production - Kimmel Center à Philadelphie - l'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen - le Fourneau, Centre national des arts de la rue à Brest - les Ateliers Frappaz, Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Villeurbanne - Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Bouliou-lès-Annonay - La SPEDIDAM (aide à la tournée USA)
Avec la complicité de la Compagnie Off, de la Cité de la musique de Romans, du Théâtre de Die, de la Gare à Couliesses et de la ville de Livron.

Cie Vol à l'étalage - Pile ou caisse

Distribution:

Annabelle Larès
Ayla Moes
Nedjma Benchaib
Mentions obligatoires:
Cie Vol à L'Étalage
Collectif la Basse Cour

Les Zingueurs Sauvages

Distribution:

Sophie Benoit : accordéon, chant
Elian Besson : basse
Nicolas Nouguier : guitare, chant
Christophe Seux : batterie, samples
Lucie Perez : Manègeuse
Frédéric Roman : Ingénieur son
Jean-François Rougier : éclairagiste

Festin de Rue bénéficie du soutien de :



Saison
23-24

Arts
mixtes &
cultures
croisées

Théâtre

Chai du Terral

Abonnez-vous !



chaiduterral.com

François RIO
Maire
saintjeandevedas.fr